



THEATRO-FRANCE
Théâtre Darius Milhaud - Paris



Licence 2-102291 N° Siret 438 068 553 00017 APE 9001Z

 **02.38.33.82.08** Port **06.73.41.96.35**

Mail : theatrofrance@orange.fr
www.theatro-france.fr

Présentent



Lionel Langlais entre en scène comme on arrive au monde. Et c'est pour ça que le public l'adopte...

De confiance en confiance, il vous donne un spectacle complet, où rien ne manque de ce qu'en chansons tristes, émouvantes ou gaies, il est venu vous dire de son amour de la vie !

Lionel LANGLAIS



Le jour où Lionel Langlais a compris que pour être au monde il avait dû gagner, au stade prénatal et contre des millions d'excités, une course à l'issue improbable au départ, Lionel Langlais est allé regarder dans la glace le champion, et s'est vu d'un oeil nouveau.

Le palpitant léger, Lionel Langlais est alors entré dans la course avec toute sa force originelle, un booking progressif et une stratégie de rentre-dedans visant à dégonder les portes qui auraient l'intention de se fermer devant lui, et à déculpabiliser les condamnées.

Bref, Lionel Langlais arrive de loin pour aller loin.

Artiste **Coup de Coeur FNAC Spectacles**, il remplit le **Sentier des Halles** les 14 mars, 20 juin, et 7 novembre **2008**, et il se produit à la **fête de l'Humanité** de la même année.

Pendant l'année **2009**, il est accueilli au **Théâtre de Nesle** en février, mars, et mai ; il est sur la scène du **Limonaire** les 13 et 14 mars, de nouveau à la **fête de l'Humanité**. Entre-temps, il se qualifie pour la **finale régionale du concours Zicmeup**.

D'août 2009 à décembre 2011, il se produit chaque samedi au **Théâtre Darius Milhaud** à Paris. Le tout émaillé de concerts sur la ligne Paris-Lyon, en **partenariat avec IDTGV**, et sur les kiosques des parcs et jardins de Paris en **partenariat avec la Mairie de Paris**.

En **2012** il fait de nouveau le **Sentier des Halles** le 14 janvier et le 23 novembre, **l'Entrepôt** le 15 février et **l'Essaïon** les 2 et 3 mars. L'été 2012, il renouvelle une tournée des kiosques des parcs et jardins de Paris toujours en **partenariat avec la Mairie de Paris**.

En **2013**, Il était au **Sentier des Halles** le 28 mars, à Giat (26) le 23 février dans le cadre du **festival des « Bistrotts d'hiver »**, le 12 avril au **P'tit Ouest à Rouen**. De juin à septembre, il est à nouveau en **tournée dans les kiosques des parcs et jardins de Paris** toujours en **partenariat avec la Mairie de Paris**. Il revient au **Sentier des Halles** le **28 septembre 2013** et le **12 octobre** au **P'tit Ouest**.

Son **premier album**, sur lequel il est entouré des guitares flamboyantes de Simon Strauss et, et du son ultra intelligent et sensible du violoncelliste Guillaume Bongiraud, est sorti en juin 2011 (**Legroscamion Prod**). Il **prépare actuellement le second** sous la direction musicale de Léonard Raponi. Un **premier single « Tais-toi »** en est extrait et mis en vente sur les plateformes de téléchargement légal, accompagné d'un **clip** visible sur internet.

Direction Artistique : **Quentin LAMOTTA**



- *Auteur, membre adhérent de la Sacem depuis 1981.*
- *Auteur-interprète de l'album "**Regarde en l'air**" chez WMD (classé numéro 1 des radios du Quota pour toute l'année 1995).*
- *Auteur-interprète d'un "one man show", intitulé "**One Man Seul**" (1999).*
- *Roman "**Le Crabaudeur**", édité par Dire Éditions, distribution Harmonia Mundi (janvier 2000).*
- *Album de Noël de Marie **Michèle Desrosiers**, chanteuse du groupe Québécois **Beau Dommage** (95 000 exemplaires vendus au Québec - 2002).*
- *Adaptation du spectacle "**les 3 ténors de l'humour**" (Québec 2002).*
- *Auteur et adaptateur de **Steve Diamond** (Québec 2001-2002).*
- *Auteur de **Philippe Bastille** (France 2003).*
- *Écriture de l'album "**Danse ta vie**" du groupe québécois "**Les Filles**" avec le compositeur Sony Black (Québec 2005).*
- *Écriture du troisième album de l'artiste **Thomas Verovski** (France 2007).*
- *Pour la société **Papillon Bleu** (depuis décembre 2004) :*
 - *Gestion de catalogues d'éditions musicales.*
 - *Animation de l'atelier d'écriture **Aleph Infini** (2005-2006).*
 - *Direction artistique de l'artiste **Thomas Verovski** et mise en scène de ses spectacles (Scène-Bastille en mai 2005 ; Café de la Danse en juin 2005 ; Scène-Bastille en novembre 2005 ; Café de la Danse en juin 2006 ; théâtre des Blancs Manteaux (octobre 2007).*
 - *Direction artistique et développement de **Severin Oswald** (Suisse) et **Martin Dages** (depuis 2006).*
 - *Direction artistique, développement, écriture pour **Lionel Langlais** (depuis 2006).*
 - *Conception et mise en place d'un programme de formation professionnelle pour la société **Papillon Bleu** : Art et techniques de la scène - Art et techniques du chant - Art et techniques de "l'écriture chanson" (novembre 2007).*
 - *Co-auteur avec Frédéric Zeitoun du spectacle « Toutes les chansons ont une histoire » représentation Septembre 2009 Théâtre LE TRIANON.*
- *Création et gérance du label **Legroscamion Prod** depuis 2009*

Lionel LANGLAIS

Choisira parmi les chansons ci-dessous
Chansons de Lionel LANGLAIS et Quentin LAMOTTA

Je mourirai

Le gros camion

Dans nos p'tits cœurs

Un amour anormal

Rue des oiseaux

Ça pourrait être pire

Souviens-toi

Le chat looké matou rappeur

Faux pas

Reste pas dans les bras de ce gars

Au p'tit dernier

Toutes les hommes sont belles

Sous des fleurs et du vent

Tais-toi

J'fais tout comme

La foire à tout

L'amour enfin

Pendant ce temps

Tu fais la vie

RécréAction

La défense de la chanson et des musiques du monde.

Décembre 2013

Lionel Langlais

Au Jardin du Luxembourg de Paris le 27 juillet 2013

Dans le cadre de ses estivales et de sa tournée des kiosques des parcs et jardins parisiens, le Jardin du Luxembourg de Paris présente le jeune chanteur Lionel Langlais.



lional langlais

En fait, il s'agissait plutôt d'un duo : un chanteur (Lionel Langlais) qui apparaît sur scène et un parolier (Quentin Lamotta) qui n'apparaît pas sur scène, mais, sans qui, le spectacle ne serait pas.

Plus que de complémentarité, on peut parler d'osmose. Les textes de Quentin Lamotta ne sont pas du « prêt à chanter » mais du « sur mesure » qui permet à Lionel Langlais de donner toute sa dimension.

Il apparaît sur scène, les yeux pétillants, costumé, dans un noir et blanc impeccable.

Un visage de Jacques Brel jeune. Et mine de rien, de confiance en confiance, il vous sert un spectacle complet où rien ne manque de ce qu'en chansons tristes, émouvantes ou gaies, il est venu nous dire son amour de la vie. Il nous embarque dans l'histoire avec des mots et un registre musical qui donnent un petit frisson de plaisir. Les thèmes abordés sont assez hétérogènes, tels que l'ambition démesurée du chanteur dans « Le gros camion » qu'il fait plus qu'interpréter ou jouer : il la vit – ou bien la nostalgie de l'enfance « Souviens-toi quand tu étais enfant et que tu tétais ton lait » - ou bien encore la crédulité de certaines femmes « Reste pas dans les bras de ce gars-là » - mais aussi le

rêve « Ce que l'on rêve, on l'a au fond de soi mais on ne le sait pas » - également la jalousie « Je ne veux pas savoir celui que tu aimes » - son amour de la vie dans « La rue aux oiseaux » face au suicide d'un être cher – et enfin, l'homosexualité « Tous les hommes sont belles ».

Toutes ces chansons sont du plaisir à l'état pur. Un talent fou et tellement précieux.

**Au Sentier des Halles
le 28 septembre à 22 H**

Premier album 13 titres et Sortie CD single
Tais-Toi, commander à qlamotta@orange.fr

Son clip à cette adresse :

<http://www.youtube.com/watch?v=L35zpbVHSYs>

♪ Gilles Dreyfus

Récré Chronique CD Monde

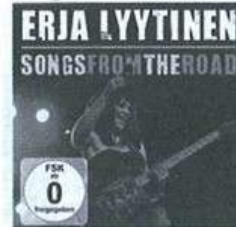
Songs from the road

Erja Lyytinen, CD+DVD 13 et 15 titres,
RUF Records 2012.

Forbidden Fruit

Erja Lyytinen, CD 9 titres.
RUF Records 2013.

D'origine finlandaise, cette guitariste chanteuse



de blues possède une voix exceptionnelle.

De son instrument magique jaillit un blues explosif. Autant vous dire que sur scène, Erja Lyytinen propose une performance musicale et vocale de

haute tenue, elle assure grave.

Le deuxième disque est plus calme moins fougueux mais tout aussi bon que l'ensemble de l'œuvre de cette artiste.

**Coup de cœur du
trimestre.**





Lionel Langlais, 13 titres. Legroscamion.prod. Du tempérament, c'est évident et cette rage de communiquer sa vision de la vie à qui veut l'entendre. Tout ce qui blesse ne tue pas comme le dit la littérature. Passé le premier moment d'emballement des premiers titres l'album se distingue à mon sens dès lors que le chanteur et ses musiciens calment le jeu. Avec un titre comme « Le roi des oiseaux » à la densité plus convaincante ou encore « Y'a des jours ». Lionel Langlais, costume, cravate sur la pochette, et gestuelle souple, voit les couleurs du temps dans des registres contrastées. Sa voix cherche sa force. Parfois loufoque comme ce « Let's go dans l'eau » l'univers de Lionel Langlais doit beaucoup à la scène. « Sa vraie vie » il la joue dans ses chansons. Ce disque, inégal, en suggère l'allant, c'est déjà pas mal. A suivre. Lionel Langlais se produit au Théâtre Darius Milhaud puis au sentier des Halles le 14 janvier. www.lionellanglais.com

Robert-Frédéric Migliorini

Petit Format Janvier 2012

La Beauce du Théâtre prend de l'ampleur

LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE

Jeudi 25 Août

Les sorties du jour



Lionel Langlais

BEAUNE-LA-ROLANDE

Chanson. Dans le cadre du festival « La Beauce du théâtre », récital de Lionel Langlais, à 20 h 30, salle du Parville.
Renseignements et réservations (conseillées) au 09.71.21.61.18, ou au 06.73.41.96.35.
Tarif unique à 10 euros.
Carte pass trois spectacles à 24 euros.



Le chanteur Lionel Langlais était venu en avant première du festival lors de la réunion de clôture de la route du Bié en octobre dernier à Nibelle

Jeudi 25 Août 2011

BEAUNE-LA-ROLANDE

Lionel Langlais en concert ce soir

Le chanteur Lionel Langlais sera ce soir sur la scène de la salle du Parville dans le cadre du festival La Beauce du théâtre. La programmation de ce jeune artiste n'est pas vraiment surprenante. Il a en effet fait ses débuts au théâtre Darius-Milhaud... dirigé par Rémy Henry, créateur et programmeur de la manifestation beaunoise.

Les textes de Lionel Langlais sont aussi tristes que



ARTISTE. Le chanteur participe à La Beauce du théâtre.

drôles. Il nous embarque d'une chanson à l'autre. On se retrouve dans l'enfance avec *Le gros camion*, la nostalgie dans *L'amour enfin* et il nous donne l'envie d'aimer tout le monde avec *Toutes les hommes sont belles*. ■

Pratique. Concert ce soir à 20 h 30 salle du Parville. Renseignements et réservations (conseillées) au 09.71.21.61.18 ou au 06.73.41.96.35. Tarif unique : 10€. Carte pass trois spectacles à 24€. Le prix de celle qui regroupe cinq représentations est fixé à 40€

Samedi 27 Août 2011

BEAUNE-LA-ROLANDE

Lionel Langlais sur les planches du Parville

« Quand, plus tard, il vous faudra expliquer à votre entourage médusé que vous aviez un jour l'occasion de voir Lionel Langlais à ses débuts [...] et que vous n'y êtes pas allés... ».

Rémy Henry, organisateur du festival La Beauce du théâtre, avait prévenu : il sera difficile de justifier cette « erreur ». Et ils seront nombreux à regretter de ne pas avoir assisté au récital donné par le chanteur, jeudi soir, à la salle du Parville de Beaune-la-Rolande.

D'autant que la découverte était double ce soir-là avec, en ouverture, et pour la première fois sur scène, Patrice, un des techniciens du spectacle, qui a joliment poussé la chansonnette.



DÉCOUVERTE.
jeudi soir

de spectateurs présente n'a pas tardé à succomber aux charmes des deux protagonistes suivants.

Accompagné de l'excellent violoncelliste Guillaume Bongiraud, Lionel Langlais et sa guitare ont, en effet, mis très vite le feu à la scène pendant près de deux heures. Les plus âgés lui ont trouvé une ressemblance avec Brel. Les autres, un mélange de Bénabar et de Matthieu Chédid. En tout cas, la critique a été unanime à la sortie : « Quel talent et quelle énergie ! » ■

Pratique. Une question de dernière minute sur La Beauce du théâtre : 09.71.21.61.18 ou 06.73.41.96.35. Rappel : tarif unique à 10 euros ; carte trois spectacles, 24 euros.

Ressemblance avec Brel ou mélange de Bénabar et de Chédid

Mise en appétit par cette entrée en matière plutôt originale, la cinquantaine

Comédie musicale, classique et chanson ce week-end

Deux représentations sont programmées ce samedi, à la salle du Parville. La première est une double nouveauté pour le festival La Beauce du théâtre, organisé depuis 2009 à Beaune-la-Rolande. En effet, grâce à la comédie musicale intitulée *Les petits fous du frigo*, l'événement s'ouvre enfin aux enfants (à partir de 3 ans) et, contrairement aux précédentes éditions, il propose ainsi deux spectacles dans la même journée. La première étape est donc fixée à 15 h 30,

avec ce spectacle interactif chaudement recommandé par les organisateurs. Dans les grandes lignes, il raconte l'histoire d'un petit pois, d'une carotte et d'une tarte à la framboise. La deuxième partie de la journée commencera à 20 h 30, toujours à la salle du Parville. Elle sera dédiée à un théâtre plus classique puisqu'il s'agit de *La Locandiera* de Carlo Goldoni. Enfin, dimanche, Rémy Henry, producteur, sera sur les planches. Puis, l'hommage à Jean Ferrat, à 15 h 30, clôturera cette troisième édition. ■

FICHE TECHNIQUE
« **Lionel LANGLAIS** »

En Concert

1 - Espace scénique : CE SPECTACLE PEUT ETRE ADAPTE A TOUT TYPE DE SALLE

Dimension minimum - ouverture minimum au cadre 3 m, - profondeur minimum 3 m, - hauteur minimum au cadre 3 m, Dans le cas d'un théâtre avec plateau plus grand et fosse d'orchestre, prévoir de recouvrir celle-ci.

2 - Equipement scénique :

- 1 rideau de fond de scène (de préférence de couleur noire)
- 4 plans de pendrillonnage (pour les grands théâtres) couleur identique au fond de scène.

3 - Loges :

- 1 loge chauffée, fermant à clé avec miroir et eau courante à proximité de la scène.
- Prévoir, 1 pack de 6 bouteilles d'eau minérale 4h avant le spectacle.

5 - Heure arrivée équipe technique :

Pour une représentation à 20h30 : 15 heures (sauf cas particulier).

Pour une représentation à 15h ou 16h : 11 heures (sauf cas particulier).

6 - Aide technique :

Si l'implantation de la base du pendrillonnage et de l'éclairage est effectuée à l'arrivée de notre équipe technique, il vous faudra prévoir 1 ou 2 services maximum.

Durant la représentation, nous avons impérativement besoin de l'éclairagiste.

7 - Répétition :

Durant la répétition, prévue à 18 heures, pour un spectacle de 20h30 aucune personne - ne participant pas au spectacle - n'est admise dans la salle (sauf autorisation du producteur ou du régisseur).

8 - Divers :

- CATERING EQUIPE TECHNIQUE : voir directement avec la production THEATRO.

- PARKING : Prévoir un endroit facile d'accès et gratuit, à proximité du quai de déchargement, pour 1 véhicules de tourisme.

PHOTOGRAPHIE - ENREGISTREMENT - VIDEO :

Aucune photo, vidéo ou enregistrement n'est permise, sauf autorisation du producteur.

10 - Sonorisation :

- Une sonorisation de bonne qualité comportant 2 Micros
- 1 Ampli
- 2 Retours Scène,
- 2 Boitiers directs
- un système intercomm 2 postes (son, lumières).

10 - Eclairage :

Projecteurs souhaités ;

- 20 par 1000 W (lampes médium ou larges),
- 10 PC 1000 W,
- 4 découpes 1000 W dont 1 avec Porte gobo (voir plan ci-joint).

Console ;

- 1 console à mémoire (la configuration d'éclairage décrite ci-dessus est la demande maximale).

CE SPECTACLE PEUT ETRE REDUIT TECHNIQUEMENT

Devis exact sur demande



THEATRO-FRANCE



Licence 2-102291 N° Siret 438 068 553 00017 APE 9001Z

☎ **02.38.33.82.08** Port **06.73.41.96.35**

Mail : theatrofrance@orange.fr

www.theatro-france.fr